



ce
pre
UNI

Razonamiento Verbal

TEMA
DEFINICIONES

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1



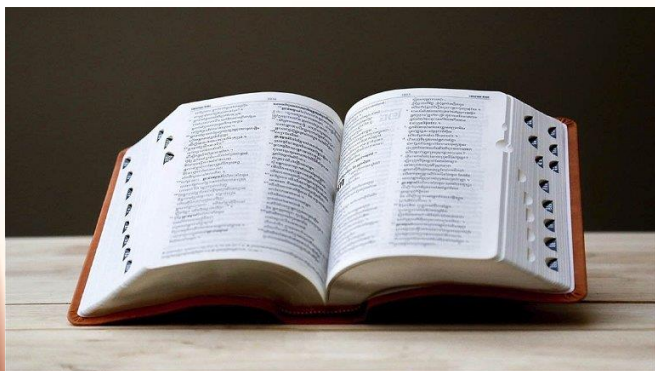


Este grupo de jóvenes son ciudadanos que realizan distintas actividades. Pero, ¿qué es un ciudadano?

Ciudadano es una persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometido a sus leyes.

¿Qué hicimos para conocer el significado de "ciudadano"?

DEFINICIÓN



Toda definición parte de una pregunta básica: ¿qué es algo?

La respuesta debe ser un enunciado claro y preciso.

Debe exponer los rasgos generales y específicos de una entidad.

Esta puede ser material o inmaterial.

¿Cuáles son las partes de una definición?



Veamos los siguientes términos. ¿Reconoces las partes de sus respectivas definiciones?

Democracia: Sistema político en el cual la soberanía reside en el pueblo, que la ejerce directamente o por medio de representantes.



Dictadura: Sistema político que, por la fuerza o violencia, concentra todo el poder en una persona o en un grupo u organización y reprime los derechos humanos y las libertades individuales.

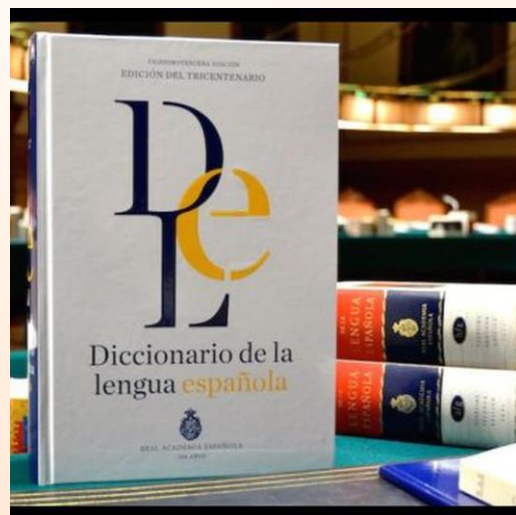


Método de solución

**Leer la definición
propuesta e
identificar sus partes**



**Elegir entre las
alternativas
propuestas el término
que cumple con los
rasgos específicos de
la definición**



EJERCICIOS APLICATIVOS



ce
pre
UNI

EJERCICIOS APLICATIVOS

_____: Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes.

- A) Asociación
- B) Sociedad
- C) Corporación
- D) Población
- E) Agrupación



EJERCICIOS APLICATIVOS

_____: Dicho de una persona: Ir al sitio adonde le conviene o es llamada.

- A) Asistir
- B) Personarse
- C) Arribar
- D) Encaminar
- E) Acudir



MISCELÁNEA DE EJERCICIOS



ce
pre
UNI

DEFINICIONES

_____: Forma de organización política, dotada de poder soberano e independiente, que integra la población de un territorio.

- A) Federación
- B) Gobierno
- C) República
- D) Nación
- E) Estado

ce
pre
UNI

ANALOGÍAS

OFERTA : ECONOMÍA ::

- A) cultura : sociología
- B) ficción : literatura
- C) documento : historia
- D) ética : filosofía
- E) elección : política



PRECISIÓN LÉXICA

En muchos países latinoamericanos, la burocracia es lenta en el cumplimiento de sus labores.

- A) inadecuada
- B) incompetente
- C) ineficiente
- D) mala
- E) pésima



ANTONIMIA CONTEXTUAL

La música del evento era muy suave, por lo que dejó insatisfechos a los invitados.

- A) desapacible
- B) estridente
- C) escandalosa
- D) alta
- E) aguda



CONECTORES LÓGICO-TEXTUALES

_____ muchos conductores y peatones se oponen a su implementación, las ciclovías presentan beneficios para todos. _____, los automovilistas no deben estar pendientes de la presencia de ciclistas en sus carriles _____ los transeúntes pueden estar más seguros en la acera.

- A) Pese a que - Además - así como
- B) Ya que - A modo de ejemplo - por lo que
- C) Aunque - Por ejemplo - y
- D) Puesto que - Asimismo - es decir
- E) A pesar de que - Verbigracia - o

INFORMACIÓN ELIMINADA

I. En *Las tres vanguardias*, Ricardo Piglia plantea que la literatura argentina estuvo en una relación asincrónica con las otras literaturas del mundo. II. Para demostrarlo, propone una comparación entre las poéticas de Flaubert y Sarmiento. III. A mediados del s. XIX, el novelista francés planteaba que la literatura no tenía ninguna utilidad social y debía limitarse a ser un ejercicio de estilo. IV. En ese sentido, *Madame Bovary*, la novela más representativa de Flaubert, narra las penurias sentimentales de su protagonista. V. En contraste, Piglia señala que Sarmiento, en ese mismo periodo, creía que la escritura de novelas todavía conservaba un papel político y social.

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

PLAN DE REDACCIÓN

EL VOTO FEMENINO EN EL PERÚ

- I. En las elecciones de 1956, estos derechos se limitaron a las mujeres letradas, lo que marginó a grandes sectores de la población.
- II. Posteriormente, se permitió que las mujeres votasen en los procesos electorales municipales como una forma de educación política.
- III. En 1955, los movimientos femeninos presionan y logran el reconocimiento de sus derechos políticos como ciudadanas.
- IV. En su lugar, se propuso que solo la mujer trabajadora pudiese elegir representantes en sus centros de trabajo.
- V. En la Asamblea Constituyente de 1931-33, la oligarquía conservadora rechaza la propuesta de reconocer a las mujeres el derecho a voto.

A) V-III-IV-II-I

B) V-III-II-IV-I

C) V-IV-III-II-I

D) V-IV-II-III-I

E) V-IV-II-I-III

INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN

- I. _____ II. A partir de ese momento, en el Perú, se inicia un proceso de modernización de esta disciplina. III. Posteriormente, con la promulgación de la nueva Ley de Educación en 1855, el Colegio de San Fernando pasa a formar parte de San Marcos. IV. En este nuevo periodo, se formalizan los planes de estudios, se piensa el diseño de hospitales y se planean políticas de salud pública. V. De este modo, la medicina se constituye como un nuevo poder asociado al conocimiento.
- A) Los orígenes de la facultad de Medicina Humana de San Fernando están marcados por su distanciamiento de la universidad.
- B) La creación del Colegio de San Fernando estuvo motivada por la necesidad de modernizar la enseñanza de la medicina en el Perú.
- C) La creación de la facultad de Medicina Humana de San Fernando representó, a inicios del siglo XIX, un hito en el desarrollo científico peruano.
- D) En 1815, se crea el Real Colegio de San Fernando como institución independiente para la enseñanza de la medicina.
- E) El desarrollo de la medicina en el Perú y su constitución como un poder estatal se remonta a los inicios de la República.

COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

I. Un caso destacado de ello sería la novela de Manuel Scorza, *Redoble por Rancas*. II. Asimismo, algunos relatos literarios de temática política o social están marcados por hechos reales. III. Se suele asumir que la realidad y la ficción son entidades absolutamente separadas. IV. Sin embargo, dicha separación es porosa y permite filtraciones de uno y otro lado. V. La democracia, por ejemplo, rige nuestra vida social y política basada en la ficticia idea de la representación del pueblo soberano.

- A) III-I-IV-V-II B) III-IV-V-II-I C) III-II-V-I-IV
D) III-IV-II-I-V E) III-IV-I-V-II

Vargas Llosa sostiene que la nueva novela hispanoamericana comenzó con las novelas de Juan Carlos Onetti. *La vida breve* ha sido señalada como la novela clave. Otros integrantes del llamado “Boom” coinciden en destacar la función precursora del autor de *Juntacadáveres*. Lo curioso del caso es que casi todos reconocen que descubrieron a Onetti avanzada ya la década del setenta, cuando ellos ya habían producido buena parte de sus novelas más prestigiosas. Estas palabras apuntan a plantearnos el problema de la tradición en la novela hispanoamericana; es decir, si existe una secuencia, una línea de influencia en la literatura peruana. Si coincidiéramos con la afirmación de Vargas Llosa – que dividió a los narradores latinoamericanos en primitivos y creadores–, unida a sus muy conocidas influencias literarias, tendríamos que convenir en que este poco o nada le debe a los escritores peruanos anteriores a él.

COMPRENSIÓN LECTORA

Es compatible con el texto afirmar que, para Vargas Llosa, Onetti es importante porque

- A) rompe con el silencio del tradicionalismo costumbrista.
- B) permitió la renovación técnica de las novelas de Vargas Llosa.
- C) sirve como una suerte de impulso del boom latinoamericano.
- D) marca el inicio de una nueva etapa en la literatura peruana.
- E) es el precursor de la nueva novela hispanoamericana.